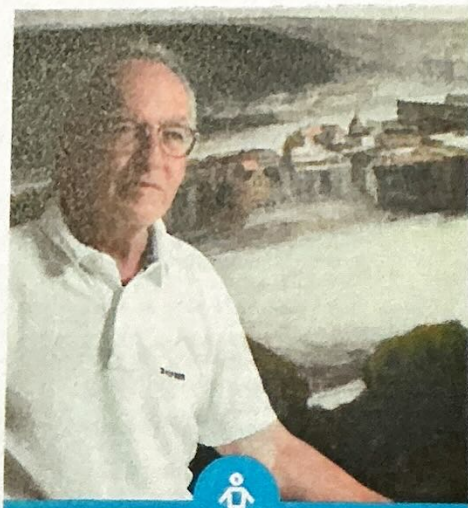




VITA

1942 geb. in Passau

Ausstellungen (Auswahl)

- 2004 Château La Tour d'Aigues, Provence, Frankreich
- 2005 Villa Cordellina, Montecchio Maggiore, Italien
- 2006 Praxis Drs. Göttl/Adjan, Passau
- 2006/2014 Vinothek Klosterneuburg, Passau
- 2007 Kubin Galerie Wernstein
- 2008 Galleria Civica, Montecchio Maggiore, Italien
- 2008 ele Regional Passau
- 2009 Hoftaferne Schloss Neuburg
- 2012 Unibibliothek, Passau
- 2012 Heilig-Geist-Kirche, Passau

Öffentliche Ankäufe

Stadt Passau, Sammlung zeitgen. Kunst Oberhausmuseum
Landkreis Passau, Sammlung Galerie Schloss Neuburg,
Landrat Franz Meyer für sein Büro (Motiv: Vornbacher Engel)
Gemeinde Tiefenbach, Sparkasse Passau, Klinikum Passau,
Stadtwerke Passau, Diözese Passau, -Ev.-Luth. Dekanat
Passau, CSU Landes-Geschäftsstelle München,
MdB Dr. Max Stadler erwirbt ein Passau-Bild für sein Büro
in Berlin, Ankäufe auch der Neuen Presse Verlags-GmbH
Passau, der Löwenbrauerei Passau, einer Reihe regionaler
und überregionaler Sammler

KÜNSTLERPORTRAIT

JOSEF LOHER MALEREI

„MEINE KUNST BEZEICHNE ICH ALS ÜBERSCHNEIDUNG ZWISCHEN
GEGENSTÄNDLICHKEIT – ABSTRAKTION UND INFORMELL“

Arbeiten des Künstlers Josef Loher sind aktuell in der Kubingalerie in Wernstein sowie in der Radiologie im Klinikum Passau zu sehen.

Seit beinahe vier Jahrzehnten ist Josef Loher sowohl im regionalen als auch im überregionalen Kunstgeschehen aktiv. Ursprünglich hauptsächlich als Zeichner aktiv, hat sich Josef Loher immer mehr der Malerei zugewandt – insbesondere beeinflusst und gefördert durch den Passauer Maler Otto Sammer, der ihm den Weg vom Konkreten zum Informellen geöffnet und die Experimentierfreude in ihm geweckt hat. Seither stellt Loher Farbe, Form und Perspektive immer mehr in Frage – einzig der Gesamteindruck eines Bildes zählt.

Die Arbeiten von Josef Loher entstehen im Prozess, sein Ziel erreicht er durch viele Zwischenschritte. Die große Herausforderung jedoch sei, so der Künstler, sich zu überwinden, in den Prozess einzutreten. Der Arbeitsprozess selbst ist ergebnisoffen – immer wieder können Passagen oder ganze Arbeiten übermalt und neu konzipiert werden.

Diesen Teil seines Schaffens bezeichnet Loher als „Experimente“. Sie sind von reduzierter Gegenständlichkeit. Als Hilfestellung für den Betrachter erweisen sich Symbole wie Sonne, Mond oder eine

Horizontlinie, die Loher immer wieder in seine Bilder integriert oder aber auch die Vergabe von Bildtiteln.

Die Arbeiten von Josef Loher erzählen ganze Geschichten; lassen dem Betrachter jedoch genügend Freiraum, eigene Geschichten zu entwickeln und die Phantasie spielen zu lassen. Haptische Oberflächen, etwa durch Auftragen von Strukturpaste, sind charakteristisch für diese Arbeiten.

Hauptthema in den Arbeiten von Josef Loher ist die stete Veränderung der Dinge aber auch und im besonderen die Natur bis hin zur Matrix, die alles seit Urzeiten zusammenhält.

„Meine Kunst bezeichne ich als Überschneidung zwischen Gegenständlichkeit – Abstraktion und Informell“, so der Künstler. Neben den sogenannten „Experimenten“ beschäftigt sich Josef Loher immer wieder auch mit „Passau Impressionen“. Hier wiederum spielt die präzise Gegenständlichkeit für ihn eine wesentliche Rolle – ohne sich jedoch in Details zu verlieren. (Kathrin Schubert)

→ **Ausstellungen Radiologie
im Klinikum Passau
Kubingalerie Wernstein
Mi 17-19 SO 14-17 Uhr
bis 22. Oktober**

